



Naša številka: 35102-0104/2017 - 5  
Datum: 5. 1. 2018

Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Območna enota Ljubljana, Tržaška 4, Ljubljana; (v nadaljnjem besedilu: ZVKDS, OE Ljubljana), izdaja na podlagi 1. točke drugega odstavka 84. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11, 30/11-Odl.US, 90/12, 111/13 in 32/16; v nadaljevanju: ZVKD-1), na zahtevo Kulturnega društva Glasbena matica Ljubljana, Vegova ulica 5, Ljubljana in Mestne občine Ljubljana, Mestni trg 1, Ljubljana (v nadaljevanju: investitor), ki ju zastopa podjetje Imovina d.o.o., Gospovska 10, v zadevi izdaje kulturnovarstvenega soglasja naslednje

## KULTURNOVARSTVENO SOGLASJE

**1.** Investitorju se izdaja kulturnovarstveno soglasje za obnovo fasade in strehe stavbe na naslovu Vegova ulica 5 in Gosposka 8 v Ljubljani, parcelna št. \*226/1, \*226/2 obe k.o. 1728 Ljubljana mesto, kar predstavlja poseg v spomenik: Ljubljana - Srednjeveško mestno jedro (EŠD 7589) in registrirano nepremično dediščino: Ljubljana - Hiša Vegova 5 (EŠD 18870) in Ljubljana - Hiša Gosposka 8 (EŠD 18932), po priloženem popisu del:

*Objekt:* Vegova 5 – Gosposka 8; Obnova uličnih fasad in streh  
*Popis izdelal:* Imovina d.o.o. –Roman Frantar  
*Popis del št.:* 1707/2017-V2, 5. 1. 2018

Poseg se dovoli v obsegu in na način, kot je določen v kulturnovarstvenih pogojih ZVKDS, OE Ljubljana št. 35102-0104/2017-2, izdanih dne 1. 2. 2017.

**2.** ZVKDS, OE Ljubljana bo v času izvedbe del izvajal konservatorski nadzor in se po potrebi udeleževal koordinacijskih sestankov izvajalcev, projektanta in nadzora na gradbišču. Vse pripombe in zahteve bo redno vpisoval v gradbeni dnevnik oz. podajal na zapisnike rednih koordinacijskih sestankov.

V času uvedbe v delo in pri izvedbi je potrebno:

- o začetku del je potrebno obvestite ZVKDS, OE Ljubljana vsaj sedem dni pred začetkom del (npr. po e - pošti na naslov: [tajnistvo.lj@zvkds.si](mailto:tajnistvo.lj@zvkds.si), [marija.rezek.kambic@zvkds.si](mailto:marija.rezek.kambic@zvkds.si)). Z gradbenimi deli ni dopustno začeti pred opravljenim sondiranjem;
- na podlagi podrobnega pregleda upodobitev v sgraffito tehnički se predviden konservatorsko restavratorski poseg po potrebi novelira in uskladi z dejanskim stanjem;
- podrobna navodila za izvajanje del in navodila za finalno obdelavo fasadnih prvin bodo podana na podlagi rezultatov sondažnih raziskav ter pripravljenih vzorcev finalne obdelave določene prvine. Navodila bodo vpisana v gradbeni dnevnik oziroma se bodo izdajala na zapisnik.



**3.** Če na območju ali predmetu posega obstaja ali se najde arheološka ostalina, mora investitor od Ministrstva za kulturo Republike Slovenije pridobiti kulturnovarstveno soglasje za raziskavo in odstranitev dediščine.

**4.** Kulturnovarstveno soglasje preneha veljati po poteku dveh let od njegove pravnomočnosti.

**5.** Stroški organu v tem postopku niso nastali; investitor sam krije svoje stroške postopka.

### **O b r a z l o ž i t e v:**

Prvi odstavek 28. člena ZVKD-1 določa, da je kulturnovarstveno soglasje treba pridobiti za poseg v spomenik, za poseg v vplivno območje spomenika, če to obveznost določa akt o razglasitvi, in za poseg v registrirano nepremično dediščino, če to določa prostorski akt.

ZVKDS, OE Ljubljana je dne 1. 2. 2017 izdal investitorju kulturnovarstvene pogoje za obnovo fasade in strehe stavbe na naslovu Vegova ulica 5 in Gosposka 8 v Ljubljani, parcelna št. \*226/1, \*226/2 obe k.o. 1728 Ljubljana mesto, kar predstavlja poseg v spomenik: Ljubljana - Srednjeveško mestno jedro (EŠD 7589) in registrirano nepremično dediščino: Ljubljana - Hiša Vegova 5 (EŠD 18870) in Ljubljana - Hiša Gosposka 8 (EŠD 18932). Investitor je dne 4. 1. 2017 vložil pri ZVKDS, OE Ljubljana zahtevo za pridobitev kulturnovarstvenega soglasja za poseg po izdanih kulturnovarstvenih pogojih. Zahtevi je priložil projektno dokumentacijo, navedeno v 1. točki izreka.

Pri preizkusu vložene zahteve je bilo ugotovljeno, da je ta popolna.

Po pregledu dokumentacije in izvedenem postopku je ZVKDS, OE Ljubljana ugotovil, da je investitor upošteval pogoje, določene v kulturnovarstvenih pogojih. ZVKDS, OE Ljubljana zato investitorju izdaja kulturnovarstveno soglasje za predvideni poseg.

Če se na območju ali predmetu posega najde arheološka ostalina, morata investitor in odgovorni vodja del poskrbeti, da ta ostane nepoškodovana ter na mestu in v položaju, kot je bila odkrita, o najdbi pa morata najpozneje naslednji delovni dan obvestiti ZVKDS, OE Ljubljana (prvi odstavek 26. člena ZVKD-1).

V skladu z drugim odstavkom 30.a člena ZVKD-1 kulturnovarstveno soglasje preneha veljati po poteku dveh let od njegove pravnomočnosti, razen če se poseg, zaradi katerega je bilo soglasje dano, začne izvajati v tem roku.

#### **Stroški postopka:**

Prvi odstavek 113. člena Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 24/06 - UBP, 105/06, 126/07, 65/08, 8/10 in 82/13) določa, da gredo stroški, ki nastanejo organu ali stranki med postopkom ali zaradi postopka, v breme tistega, na katerega zahtevo se je postopek začel. Ker se ta odločba izdaja na zahtevo investitorja, je ZVKDS odločil, da investitor sam krije svoje stroške postopka, stroški organa pa bremenijo ZVKDS.

Ta odločba je takse prosta (22. točka 28. člena Zakona o upravnih taksah, Uradni list RS, št. 106/10 – UPB4 in 32/16; v nadaljevanju: ZUT).



## POUK O PRAVNEM SREDSTVU:

Zoper to odločbo je v 15 dneh od dneva vročitve dovoljena pritožba, o kateri bo odločalo Ministrstvo za kulturo. Pritožba se pošlje po pošti ali se vloži neposredno ali ustno na zapisnik na Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Metelkova 4, 1000 Ljubljana. Šteje se, da je pritožba vložena pravočasno, če je bila na naslov ZVKDS poslana zadnji dan roka s priporočeno poštno pošiljko. Pritožba je takse prosta ( 22. točka 28. člena ZUT).

Postopek vodila:

Marija Režek Kambič  
univ. dipl. umet.zgod.  
konservatorska svetovalka

Odločil:

Boris Vičič, vodja  
univ. dipl. arheolog



Vročiti:

- Investitorju – po pooblaščencu: Imovina d.o.o., Gospovska 10, Ljubljana–  
OSEBNO

