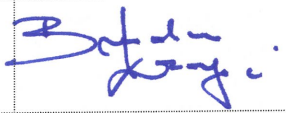


PROJEKTNI POGOJI PRISTOJNEGA MNENJEDAJALCA

MNENJEDAJALEC	
navedba mnenjedajalca	Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Služba za kulturno dediščino Območna enota Celje  Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (v nadaljevanju: ZVKDS), Območna enota Celje
naslov	Glavni trg 1, 3000 Celje
št. projektnih pogojev	35108-0125/2017-9
datum	05. 08. 2025
predpis oz. podlaga za projektne pogoje	1. točka drugega odstavka 84. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16, 21/18 – ZN Org in 78/23 – ZUNPEOVE; v nadaljevanju: ZVKD-1) in tretji odstavek 42. člen Gradbenega zakona (Uradni list RS, št. 199/21, 105/22 – ZZNSPP in 133/23; v nadaljevanju: GZ-1)
postopek vodil	Breda Krajnc, univ. dipl. inž. arh. višja konservatorica Milana Klemen, univ. dipl. inž. kraj. arh. konservatorska svetovalca
podpis	 
odgovorna oseba mnenjedajalca	Vodja območne enote, po pooblastilu: Danijela Brišnik, univ. dipl. arheol. konservatorska svetnica Po pooblastilu: Milana Klemen, univ. dipl. inž. kraj. arh. konservatorska svetovalca
podpis	

INVESTITOR

INVESTITOR 1

ime in priimek ali naziv družbe **Mestna občina Velenje**
 naslov ali poslovni naslov družbe **Titov trg 1, 3320 Velenje**

POOBlašČENEC

podatki se vpišejo, kadar je imenovan pooblaščenec

ime in priimek ali naziv družbe **Arhitekt Gregor Gojevič, Gregor Gojevič s. p.**
 naslov ali poslovni naslov družbe **Jerihova cesta 32, 3320 Velenje**

PODATKI O GRADNJI

naziv gradnje	TELOVADNICA OŠ GUSTAVA ŠILIHA VELENJE
kratek opis gradnje	Načrtovani posegi vključujejo: odstranitev obstoječe telovadnice na SV strani OŠ Gustava Šiliha Velenje in, na istem mestu, gradnjo nove telovadnice, ureditev ograjenega otroškega igrišča skupaj z ureditvijo zunanjih površin ter izvedbo pripadajočih priključkov na javno infrastrukturo (vse v okviru parcel 2602/6, 2601/12, 2602/15, 2603, 2602/7, 2601/7, 2602/11, vse k. o. 964 - Velenje)

PODATKI O DOKUMENTACIJI

vrsta projektne dokumentacije	DPP – DOKUMENTACIJA ZA PRIDOBITEV PROJEKTHNIH IN DRUGIH POGOJEV
številka projekta	114/2025
datum izdelave	JULIJ_2025
projektant (naziv družbe)	Arhitekt Gregor Gojevič, Gregor Gojevič s. p.

POGOJI ZA PRIPRAVO PROJEKTNE DOKUMENTACIJE, GRADNJO IN UPORABO OBJEKTA

I. Investitor mora pri izdelavi dokumentacije za pridobitev mnenj in gradbenega dovoljenja upoštevati naslednje pogoje:

1. Modernistična telovadnica, zasnovana po načelih funkcionalizma arhitekta Emila Navinška, pomembno prispeva k arhitekturni in kulturni identiteti šolskega kompleksa ter širšega urbanega prostora. Objekt je dragocen primer povojne šolske arhitekture, ki odraža kakovostno in premišljeno zasnovo prostora, značilno za Navinškovo arhitekturno ustvarjanje. Glede na dediščinsko, arhitekturno in zgodovinsko vrednost stavbe bi bil ponovni premislek o njeni ohranitvi in smiselnosti načrtovanega posega več kot upravičen. Ohranjeni objekt, ustrezno obnovljen in prilagojen sodobnim funkcionalnim zahtevam, bi lahko postal zgleden primer trajnostnega ravnanja z modernistično arhitekturno dediščino. S kulturnovarstvenega vidika je priporočena celovita obnova objekta, ki naj sledi originalni arhitekturni zasnovi in spoštuje avtorjev izrazni jezik ter prostorsko logiko.
2. Možne so določene kakovostne sodobne intervencije, ki pa naj bodo vizualno zadržane in podrejene arhitekturni logiki ter izvirni prostorski zasnovi objekta.
3. V primeru, da se bo investitor kljub vsemu odločil za odstranitev objekta, mora predhodno izdelati natančne in detaljne tehnične prikaze obstoječega stanja stavbe ter jih priložiti, skupaj s tehničnim poročilom, k projektni dokumentaciji za izvedbo odstranitve (PZO) ali k projektni dokumentaciji za novogradnjo (DGD).
 - Tehnični prikazi morajo vsebovati arhitekturni prikaz stavbe in ureditev pripadajočih zunanjih površin:
 - tlorisi vseh obstoječih etaž z osnovnimi podatki o velikosti in namenu prostorov ter pripadajočih površin v objektu in zunaj njega,
 - najmanj dva karakteristična prereza,
 - vse fasade z detaljnim izrisom vseh arhitekturnih elementov,
 - posebne detajle s kulturnovarstvenimi lastnostmi,
 - fotografije objekta.
4. Tehnično poročilo mora vsebovati natančen opis obstoječe arhitekturne zasnove objekta, lokacije, funkcionalne zasnove, konstrukcije, strehe, fasade, stavbnega pohištva, finalne obdelave in materiale ter zunanjo ureditev.
5. Predlagana umestitev in arhitekturna zasnova novega objekta sta načeloma skladni z varstvenim režimom za registrirano nepremično dediščino Velenje – Mestno jedro (EID 1-00440). Vse materiale, njihove končne obdelave ter barvne tone na zunanjsčini objekta in v njegovi neposredni okolici je v fazi PZI potrebno predhodno uskladiti in pridobiti potrditev ZVKDS. Pri tem je treba upoštevati bistvene prepoznavne značilnosti okoliške arhitekture 20. stoletja:
 - enostavni volumni, sestavljeni iz čistih geometrijskih oblik, umeščenih v obsežne zelene površine, zasajene z drevjem,
 - skeletna gradnja,
 - ravna streha v svetlo sivem (cementno sivem) tonu,
 - poudarjeno funkcionalni detajli brez dodatnega okrasja,
 - dekorativni učinek, ki izhaja iz naravne estetike materialov (beton, opeka, kovina, steklo),
 - racionalna in svetla tlorisna zasnova.

pogoji za DGD

6. Nova arhitekturna rešitev naj tako nadgradi tradicijo modernistične prostorske logike v spoštljivem dialogu z obstoječim urbanim kontekstom.
7. Senčenju notranjih prostorov mora biti med seboj poenoteno in rešeno na dekorativen način. Zunanja senčila na stavbnem pohištvi, z vidnimi rolo kasetami, s kulturnovarstvenega vidika niso sprejemljiva.
8. Namestitve posameznih zunanjih enot klimatskih naprav na objekt ni dovoljena. Predvidijo naj se centralno hlajenje, ogrevanje, prezračevanje. Lokacija umestitve centralne zunanje enote mora biti vizualno neizpostavljena in integrirana v objekt. Oddušniki so dovoljeni le, če so združeni in speljani znotraj dimnikov.
9. V primeru, da je predvidena namestitev fotovoltaičnih elementov (fotonapetostnih modulov, solarnih kolektorjev) na strešni površini objektov, morajo biti obodni zidovi parapetno dvignjeni tako visoko, da bodo vedutno zakrivali panele. Strešni nosilci morajo biti v ravnini strehe in v barvi modulov. Moduli pa morajo biti brez okvirjev oz. z okvirji in hrbtno folijo v barvi modulov ter matirani. Srebrni elementi niso dovoljeni. Na streho morajo biti umeščeni simetrično, v ravnih linijah, z obveznimi enakimi odmiki od strešnih robov, brez stopničastih zaključkov in kot enovita površina. Po potrebi naj bodo moduli prirezani glede na obliko strehe ali njenih elementov (oddušniki, dimniki, zračniki ipd.).
10. Ureditev neposredne okolice objekta mora v največji možni meri ohraniti prostorske značilnosti modernistične zasnove območja. Poudarek naj bo na odprtem zelenem prostoru brez grajenih barier, kot so zidane ograje, visoki oporni zidovi ali druge vizualno moteče strukture.
11. Ureditev ograjenega otroškega igrišča, skupaj z ureditvijo zunanjih površin naj se zato načrtuje na način, ki bo ohranil obstoječa drevesa in čim več travnatih površin.
12. To pomeni, da se vsi posegi načrtujejo v zadostni oddaljenosti od dreves in njihovega koreninskega sistema (območje korenin je talna površina pod krošnjo dreves in še dodatno 1,5 m na vse strani).
13. V tem območju je potrebno dela izvesti ročno oz. z manjšo mehanizacijo, da ne bi poškodovali koreninskih sistemov dreves. V kolikor med izvedbo pride do najdbe večjih korenin premera nad 5 cm, se jih ne trga z gradbeno mehanizacijo in se po potrebi opravi ročni izkop okrog korenin. Manjše korenine se odreže z žago.
14. Gradbenih del v bližini in na območju dreves naj se po možnosti ne izvaja med 1.3. in 30.6.
15. Med izvedbo zemeljskih del naj se drevje varuje in po potrebi fizično zaščiti pred poškodbami.
16. Na območju dreves se ne postavlja začasnih objektov, parkira gradbene mehanizacije, odlaga ali skladišči gradbenega materiala, odpadkov ali zemlje. Travnega pasu ob drevesih se ne utrjuje ali nasipava z gramozom.
17. Materiali za podlago na igriščih, morebitnih tribunah, za igrala ter urbano opremo morajo biti naravni (naravno patiniran les, različno površinsko obdelan beton, pesek, betonski tlakovci pravokotne oblike, kovina ipd.) ter umirjenih, naravnih mat barv.
18. Utrjevanje naj se izvede le tam, kjer je to nujno zaradi funkcionalnosti.
19. Okolica igral naj se utrdi v minimalnem obsegu in v naravnem materialu (pesek, sekanci, tudi travne plošče).
20. Območje igrišča naj se ogradi s transparentno ograjo nevtralne sive barve, ob njej pa se lahko zasadi avtohtona listopadna nizka živa meja (npr. gaber, nav. kalina), ki se striže.
21. Urbana oprema (klopi, koši, ograje, osvetlitev itd.) naj sledi oblikovalskim načelom modernistične zasnove mesta – naj bo preprosta, funkcionalna, materialno in barvno nevtralna ter vizualno nevsiljiva. Če obstaja, je treba uporabiti oz. uskladiti opremo s katalogom urbane opreme za območje centralnih predelov Velenja.
22. Po končanih delih je potrebno območje sanirati in zatraviti in s tem vzpostaviti v prvotno stanje.
23. Predvidevamo, da se bo zaradi nizkega arheološkega potenciala varstvo nepremične arheološke kulturne dediščine izvajalo s splošnimi zakonskimi določili, to pomeni z izvajanjem konservatorskega nadzora nad posegi ob izgradnji gradbene jame. Zato je potrebno ZVKDS, OE Celje, vsaj 8 delovnih dni pred začetkom gradbenih del, o tem pisno obvestiti po

elektronski pošti na naslov tajnistvo.ce@zvkd.si. V primeru, da se bo z izvedbo geomehanskih raziskav izkazalo, da je na območju prisoten arheološki potencial, bo ZVKDS, OE Celje, naknadno izdal kulturnovarstvene pogoje za izvedbo predhodnih arheoloških raziskav. Prosim, da nam pošljete v vednost in v pregled geomehansko poročilo, ki se bo hranilo v arhivu ZVKDS za interne potrebe.

II. Če na območju ali predmetu posega obstaja ali se najde arheološka ostalina, mora investitor od Ministrstva za kulturo Republike Slovenije pridobiti kulturnovarstveno soglasje za raziskavo in odstranitev dediščine, ki je pogoj za pridobitev kulturnovarstvenega mnenja za poseg.

III. Kulturnovarstveni pogoji prenehajo veljati po poteku dveh let od njihove izdaje.

pogoji za PZI

Investitor mora pred začetkom del dati ZVKDS v potrditev načrte projektne dokumentacije za izvedbo gradnje: vse vidne materiale, njihove končne obdelave in barve predhodno na podlagi vzorcev skupaj s projektantom določa in potrjuje ZVKDS, prav tako izbor rastlin.

pogoji za izvajanje gradnje

V skladu s 84. členom ZVKD-1 je potrebno Zavod o pričetku del obvestiti vsaj 8 delovnih dni vnaprej (pisno ali po elektronski pošti na naslov: tajnistvo.ce@zvkd.si), da bomo lahko pravočasno zagotovili strokovni konservatorski nadzor, ki ga zavod izvaja v okviru svoje redne dejavnosti.

pogoji za uporabo objekta

Pri uporabi objekta naj investitor upošteva, da mora za vsakršen vzdrževalni poseg na zunanjsčini predmetne stavbe ali v njeni neposredni bližini predhodno pridobiti kulturnovarstvene pogoje in soglasje pristojne Službe za kulturno dediščino.

OBRAZLOŽITEV PROJEKTHNIH POGOJEV

obrazložitev projektnih pogojev
(strokovna in pravna utemeljitev)

28. člen ZVKD-1 določa, da je kulturnovarstveno soglasje treba pridobiti za poseg v spomenik, za poseg v vplivno območje spomenika, če to obveznost določa akt o razglasitvi, in za poseg v registrirano nepremično dediščino, če to določa prostorski akt. Kulturnovarstveno soglasje za poseg, za katerega je predpisano gradbeno dovoljenje, se izda v skladu s predpisi, ki urejajo graditev. V skladu s 43. členom GZ-1 se v takih primerih kulturnovarstveno soglasje izda v obliki mnenja (v nadaljevanju: kulturnovarstveno mnenje).

Po prvem odstavku 29. člena ZVKD-1 je treba pred izdajo kulturnovarstvenega soglasja oziroma mnenja pridobiti kulturnovarstvene pogoje ZVKDS. ZVKDS, Območna enota Celje, je dne 14. 07. 2025 prejel zahtevo pooblaščenca investitorja za pridobitev kulturnovarstvenih pogojev za odstranitev obstoječe telovadnice na SV strani OŠ Gustava Šiliha Velenje in novogradnjo telovadnice, ureditev ograjenega otroškega igrišča skupaj z ureditvijo zunanjih površin ter izvedbo pripadajočih priključkov na javno infrastrukturo (vse v okviru parcel 2602/6, 2601/12, 2602/15, 2603, 2602/7, 2601/7, 2602/11, vse k. o. 964 - Velenje), ki predstavlja poseg v registrirano nepremično dediščino **Velenje – Mestno jedro (EID 1-00440)**.

V projektni dokumentaciji je kot dodatno pojasnilo navedeno: »Za rešitev potrebe po nov sodobni telovadnici in ureditvi okolice je bilo že leta 2017 izdelano gradivo za pridobitev gradbenega dovoljenja (št. 36/2016-PGD, november 2017, projektant Gregor Gojevič s. p.), ter v nadaljevanju pridobljeno gradbeno dovoljenje (v nadaljevanju Prvotno gradbeno dovoljenje, št. 351-450/2017-1205 z dne 30. 05. 2018). Načrtovani posegi se niso izvedli. Veljavnost prvotnega gradbenega dovoljenja se je iztekla leta 2023. Predloženo gradivo DPP (št. 114/2025) predstavlja ponovno obuditev investitorjeve namere. Rešitve, vezane na ureditev zunanjih površin in izvedbo infrastrukture, se ne spreminjajo, manjša sprememba je le na arhitekturni rešitvi telovadnice; objekt nove telovadnice je v mnogih specifikah enak oz. v nekaterih segmentih celo manjši (mdr. Ni več kleti, manjša neto površina) od objekta, za katerega je bilo izdano prvotno gradbeno dovoljenje.«

Skladno z četrtrim odstavkom 29. člena ZVKD-1 se kulturnovarstveni pogoji za poseg v registrirano nepremično dediščino se določijo v skladu z določbami prostorskega akta. V skladu s to določbo velja za V skladu s to določbo velja za **Velenje – Mestno jedro (EID 1-00440)** varstveni režim, določen v Odloku o OPN Mestne občine Velenje (Uradni Vestnik Mestne občine Velenje, št. 2/2020) in v Odloku o ureditvenem načrtu za centralne predele mesta Velenje (Uradni vestnik MOV, št.: 07/93, 04/94, 11/94, 04/97, 04/99, 09/99, 02/01, 21/04, 26/06, 08/08, 08/09, 14/09, 12/10, 13/11, 15/11, 06/12, 17/12, 20/12, 22/16, 26/17, 7/19); v nadaljevanju: UN

Velenje), ki se mu skladno s 158. členom OPN Velenje, podaljša veljavnost.

Varstveni režim v 108. členu Odloka o OPN je določen varstveni režim za registrirano naselbinsko dediščino: (4) V območjih naselbinske dediščine se ohranjajo varovane enote kot so:

- naselbinska zasnova (parcelacija, komunikacijska mreža, razporeditev odprtih prostorov),
- odnosi med posameznimi stavbami ter odnos med stavbami in odprtim prostorom (lega, gostota objektov, razmerje med pozidanim in nepozidanim prostorom, gradbene linije, značilnosti funkcionalne celote),
- prostorsko pomembnejše naravne prvine znotraj naselja (drevesa, vodotoki, itd.),
- prepoznavna lega v prostoru oziroma krajini (glede na reliefne značilnosti, poti, itd.),
- naravne in druge meje rasti ter robovi naselja,
- podoba naselja v prostoru (stavbne mase, gabariti, oblike strešin, kritina),
- odnosi med naseljem in okolico (vedute na naselje in pogledi iz njega),
- stavbno tkivo (prevladujoč stavbni tip, javna oprema, ulične fasade, itd.),
- oprema in uporaba javnih odprtih prostorov,
- zemeljske plasti z morebitnimi arheološkimi ostalinami.

Odlok o UN za centralne predele mesta Velenje v 28. členu določa:

- upoštevati je potrebno kulturno-historično oziroma samosvoje arhitekturno izročilo obravnavanega prostora; vnašanje tradicionalnih elementov meščanske, trške ali vaške arhitekture ni dopustno;
- ni dopustno vnašanje tujih načrtovalskih vzorcev in podrežati arhitekture zahtevam gradbene industrije;
- pri prenovi objektov je potrebno upoštevati načela varstva objektov kulturne dediščine iz 36. in 37. člena tega odloka;
- pri oblikovanju fasad je uveljavljati pomen oziroma vsebino stavbe; stanovanjske zgradbe naj bodo arhitekturno umirjeneje v odnosu do javnih;
- zagotoviti je humane bivalne pogoje; načrtovati večja stanovanja s primerno orientacijo prostorov in zadostno osončenje;
- v javne in stanovanjske objekte morajo biti omogočeni dostopi invalidom.
- Oplesk fasad objektov na območju ureditvenega načrta mora biti izveden v izvirnih barvah in z izvirnimi na pogled primerljivimi materiali. Odstopanja so možna le ob pisnem soglasju Mestne občine Velenje, ki preveri skladnost videza morebitne drugačne barvne kombinacije fasade z upoštevanjem celotnega predela mesta.

V 29. členu je določeno:

Enaka oblikovalska načela se uporabljajo pri oblikovanju in razmeščanju parkirnih prostorov, pešpoti, ramp, stopnišč, trgov, ploščadi, urbane opreme (klopi, koši za odpadke, oglasni panoji, stebriči, pergole), ograje okoli pritličnih stanovanj, objektov komunalne infrastrukture (smetarniki, vidni objekti vročevoda, jaški, iztoki v reko Pako) in drugih elementov, ki sooblikujejo podobo mesta. Za celotno območje obravnave je izdelali idejni projekt s katalogom urbane opreme, ki bo obvezen za oblikovanje in razmestitev posameznih ureditev naštetih v prejšnjem odstavku. Namestitve novih stalnih nepremičnih oglaševalnih mest na javnih površinah in na zemljiščih v zasebni lasti, je mogoče le ob predhodnem soglasju Mestne občine Velenje. Ni dovoljeno veliko oglaševanje in namestitve napisov (nad 3,00 m²) na fasadah obstoječih objektov. Manjše oglaševalne table in napisi na fasadah obstoječih in predvidenih objektov so dopustni le ob predhodni pridobitvi soglasja Urada za okolje in prostor Mestne občine Velenje. Določila tega odloka ne veljajo za novoletno okrasitev objektov in okolice ter kratkotrajne okrasitve in oglaševanje ob večjih prireditvah. Izjemoma so dopustne tudi drugačne urbanistične ureditve okolice obstoječih in predvidenih objektov (parkirišča, dovozi, pešpoti, kolesarske poti, ploščadi, dvorišča, zasaditve, itd.) ob predhodni izdelavi posebnih strokovnih podlag za obravnavano območje in ob soglasju pristojnega urada Mestne občine Velenje.

30. a člen določa: Na celotnem območju UN je potrebno varovati obstoječo visoko vegetacijo (drevesa in velike grmovnice). Obvezno je varovanje vse drevnine, absolutno pa vseh dreves, starejših od 20 let. Nove ureditve površin se morajo podrežati kvalitetni vegetaciji in ne obratno. Odstranitev dreves je dopustna samo

izjemoma. Podiranje dreves zaradi novih ureditev, brez predhodne analize možnosti njihove ohranitve ni dopustno. Kakršnokoli poseganje v območje koreninskega sistema dreves brez predhodno izdelanega ustreznega načrta njihovega varovanja ni dopustno.

32. člen določa: Izbor nove vegetacije mora ustrezati fitocenološki situaciji območja, predvidenemu namenu in dopolnjevati obstoječo vegetacijo. Prevladujejo naj okrasne in funkcionalne drevesne vrste, ki se že danes pojavljajo (javor, lipa, hrast, cigarar, oreškar, smreka, bor). Raba neustreznih drevesnih in grmovnih vrst ni dopustna. V čim večji meri je ohraniti obstoječo kvaliteto vegetacijo. Posamezno obstoječe dreve se lahko ohrani tudi v po prometnih otokih ali znotraj tlakovanih površin. Starejša, večja drevesa je potrebno ustrezno vzdrževati, poškodovana drevesa pa zamenjati z novimi.

36. člen določa: Obravnavano območje v mestu Velenje zaradi svoje specifičnosti v slovenskem prostoru varujemo kot posebno kulturno dediščino. Poleg osnovnega urbanističnega nastanka mesta se uvrščajo v kulturno dediščino tudi posamezni objekti, kot arhitekturno dosežki tedanjega stila.

37. člen določa: Varujejo se gabarit objekta, likovni izraz fasade in osnovni arhitekturni izraz. Poleg vzdrževanja so dovoljene manjše adaptacije in nadzidave, ki ne spremenijo obstoječi arhitekturni izraz in predstavljajo manj kot 30 % povečanja neto površin. Dovoljene so manjše spremembe namembnosti, skladne z arhitekturnim sporočilom objekta. Vsi posegi morajo prestati ostro kontrolo strokovne in laične javnosti v obliki javnih ali inertnih natečajev. Glavni kriterij je stopnja posluha za arhitekturno sožitje novega in obstoječega v smislu ohranitve obstoječega.

Mesto Velenje je nastalo po drugi svetovni vojni kot sodobno, tehnološko dovršeno, zeleno in bivanjsko ugodno industrijsko mesto, predvsem za potrebe rudarjev, ki so velik del svojega življenja preživel v globinah rudnika. Zasnovano je po načelih modernega mestnega urbanizma in conirano v dva dela. Pretežno upravni del je postavljen med glavno, regionalno cesto in reko, stanovanjski pa za reko. Vsako območje se podreja svoji geometriji. Javne zgradbe definirajo središče mesta in oblikujejo glavni trg. Stanovanjske stavbe so postavljene v posamezne sklope enakih volumnov in enakega oblikovanja. Objekti so prostostoječi, jasnih in preprostih geometrijskih volumnov, močnega modernističnega značaja, postavljeni v obsežne zelene površine, zasajene z drevjem. Vsak posamezen objekt v mestu, tako javni kot stanovanjski, odražajo premišljena inovativnost, funkcionalnost, ekonomičnosti, fleksibilnost, z namenom nudenja čim višjega bivanjskega ugodja prebivalcem mesta. Mesto predstavlja t. i. socialistični čudež, tehnični in umetniški presežek druge polovice 20. stoletja.

Osnovna šola Gustava Šiliha je bila zgrajena leta 1963 po načrtih Emila Navinška, enega najpomembnejših slovenskih arhitektov na področju šolstva 20. stoletja. Navinšek je znan kot pionir t. i. brezkoridornih šol, v katerih se je zavzemal za naravno osvetlitev, pregledno organizacijo prostorov in neposredne prostorske povezave med učilnicami, skupnimi prostori in zunanostjo. Zgradba je rezultat Navinškove lastne nadgradnje rešitev iz diplomske naloge, v kateri je leta 1926 pod mentorstvom Jožeta Plečnika zasnoval šolo Valentina Vodnika v Ljubljani. Osnovna šola Gustava Šiliha je zasnovana v skladu z njegovim razvitim modelom brez hodnikov, kar pomeni, da se vse učilnice in spremljevalni prostori neposredno navezujejo na osrednjo, večnamensko avlo, ki deluje kot srce šole – komunikacijsko, svetlobno in socialno vozlišče. Ta prostor je naravno osvetljen in zračen, učilnice pa so orientirane tako, da omogočajo optimalne bivalne pogoje ter vizualni stik z zunanjim prostorom. Navinšek je bil prepričan, da arhitektura neposredno vpliva na pedagoški proces, zato je v svojih projektih iskal prostorske rešitve, ki bodo otrokom omogočale svobodno gibanje, interakcijo ter stik z naravo. Njegove šole zaznamujejo racionalna tlorisna zasnova, modularni principi, nizka zazidava, velike steklene površine, včasih tudi atriji ali učilnice na prostem.

Posebno arhitekturno kakovost ima tudi telovadnica, ki je umeščena z rahlim odmikom od glavne stavbe, a z njo še vedno jasno povezana tako funkcionalno kot vizualno. Zasnovana je kot prostorsko čist volumen z velikimi okenskimi odprtini, ki omogočajo naravno osvetlitev in prezračevanje. Konstrukcija telovadnice je racionalna, z vidno statiko in brez nepotrebnih dekorativnih dodatkov, kar odraža načela modernega funkcionalizma. V notranjosti izstopajo jasna členitev prostora,

naravni materiali in enostavne detaljne rešitve, ki še danes omogočajo nemoteno uporabo za športne in šolske dejavnosti. V zasnovi telovadnice se odraža Navinškova misel, da mora biti tudi športni prostor vzgojen, svetel in dostopen.

Navinšek je bil prepričan, da arhitektura neposredno vpliva na pedagoški proces, zato je v svojih projektih iskal prostorske rešitve, ki bodo otrokom omogočale svobodno gibanje, interakcijo ter stik z naravo. Njegove šole zaznamujejo racionalna tlorisna zasnova, modularni principi, nizka zazidava, velike steklene površine, včasih tudi atriji ali učilnice na prostem. Šola Gustava Šiliha še danes služi svojemu izvirnemu namenu in ohranja mnoge od teh značilnosti. V arhitekturnem in pedagoškem pogledu ostaja eden najpomembnejših primerov modernistične šolske arhitekture v Sloveniji.

ZVKDS je glede na predpisan varstveni režim izrekel kulturnovarstvene pogoje od št. 1. do 23., ki jih je potrebno upoštevati pri pripravi projektne dokumentacije za pridobitev mnenj in gradbenega dovoljenja. Originalni historični objekti, kot je ta, ustvarjajo estetsko presežnost in prispevajo k edinstvenosti prostorske identitete območja. Njihova ohranitev ni le stvar spomina, temveč tudi ključen element pri zagotavljanju kontinuitete kulturnega prostora. Temeljno izhodišče konservatorske stroke ostaja ohranjanje dediščine in situ, brez posegov, ki bi prizadeli varovane vrednote ali avtentično materialno substanco. Odstranitev objekta je kot taka v nasprotju z osnovnimi principi varovanja dediščine. Ker pa je bilo za poseg že izdano pravnomočno gradbeno dovoljenje, ZVKDS v tem primeru ne more preprečiti realizacije predlagane rešitve. Kljub temu menimo, da bi bil – v duhu odgovornega odnosa do arhitekturne dediščine 20. stoletja – smiseln ponoven premislek o možnosti ohranitve objekta oziroma iskanje alternativnih rešitev, ki bi bolje upoštevale zgodovinske, arhitekturne in identitetne značilnosti širšega prostora. Pogoji za ureditev okolice izhajajo iz potrebe po ohranjanju značilnega prostorskega konteksta modernistično oblikovane šolske stavbe in njenega odprtega zelenega ambienta. Okolica je integralni del arhitekturne zasnove objekta in pomembno prispeva k identiteti območja. Ohranitev visoke drevnine, zadržan oblikovni jezik urbane opreme in minimalni posegi v zelenice, zagotavljajo ohranitev prostorskih kvalitet in preprečujejo degradacijo modernistične urbanistične kompozicije. Takšna ureditev je skladna tudi z določili OPN Velenje in UN za centralne predele mesta Velenje.

Četrty odstavek 42. člena GZ-1 določa, da lahko mnenjedajalec v projektne pogoje vključi tudi morebitne pogoje za izvedbo gradnje. V skladu s to določbo je v teh kulturnovarstvenih pogojih določeno, da mora investitor pri izdelavi projektne dokumentacije za izvedbo gradnje upoštevati, da vse vidne materiale, njihove končne obdelave in barve predhodno na podlagi vzorcev skupaj s projektantom določa in potrjuje ZVKDS, prav tako izbor rastlin.

ZVKDS je na podlagi vsega navedenega presodil, da je predlagani poseg investitorja mogoč v obsegu in na način, kot je določen v izreku teh kulturnovarstvenih pogojev.

Četrty odstavek 43. člena GZ-1 določa, da lahko mnenjedajalec v mnenje vključi tudi podatke oziroma pogoje za izvajanje gradnje. V skladu s to določbo je v tem kulturnovarstvenem mnenju določeno, da morata investitorja pred začetkom del dati ZVKDS v potrditev načrte projektne dokumentacije za izvedbo gradnje.

Četrty odstavek 43. člena GZ-1 določa, da lahko mnenjedajalec v mnenje vključi tudi podatke oziroma pogoje za izvajanje gradnje. V skladu s to določbo je v tem kulturnovarstvenem mnenju določeno, da morata investitorja pred pričetkom izvajanja gradnje Zavod o tem obvestiti in to vsaj 8 delovnih dni prej (pisno ali po elektronski pošti na naslov: tajnistvo.ce@zvkd.si), da bomo lahko pravočasno zagotovili strokovni konservatorski nadzor, ki ga zavod izvaja v okviru svoje redne dejavnosti.

Če se na območju ali predmetu posega najde arheološka ostalina, morata investitor in odgovorni vodja del poskrbeti, da ta ostane nepoškodovana ter na mestu in v položaju, kot je bila odkrita, o najdbi pa morata najpozneje naslednji delovni dan obvestiti ZVKDS (prvi odstavek 26. člena ZVKD-1).

V skladu s prvim odstavkom 30.a člena ZVKD-1 kulturnovarstveni pogoji prenehajo veljati po poteku dveh let od njihove izdaje. Če se ta rok izteče v času postopka

izdaje kulturnovarstvenega mnenja, se čas veljavnosti kulturnovarstvenih pogojev podaljša do izdaje kulturnovarstvenega mnenja.

-
- ☐ Obrazložitev projektnih pogojev z navedbami strokovnih in pravnih podlag za odločitev je v prilogi
-

PRILOGA

-
- ☐ Obrazložitev
-